

# 大館市の文化財(指定、登録)

## 国指定文化財

| 種別    | 名称         | 員数 | 指定年月日            | 所在地    |
|-------|------------|----|------------------|--------|
| 建造物   | 八幡神社       | 2棟 | 平成2年3月19日        | 大館市    |
| 天然記念物 | 長走風穴高山植物群落 |    | 第1次指定：大正15年2月24日 | 大館市長走  |
|       |            |    | 第2次指定：昭和6年10月23日 |        |
|       | 芝谷地湿原植物群落  |    | 昭和11年9月3日        | 大館市釈迦内 |
|       | 秋田犬        |    | 昭和6年7月31日        | 秋田県北地方 |
|       | ザリガニ生息地    |    | 昭和9年1月22日        | 大館市    |
|       | 声良鶏        |    | 昭和12年12月21日      | 秋田県北地方 |
|       | 比内鶏        |    | 昭和17年7月21日       | 大館市周辺  |

## 秋田県指定文化財

| 種別    | 名称                 | 員数  | 指定年月日       | 所在地     |
|-------|--------------------|-----|-------------|---------|
| 建造物   | 北鹿ハリストス正教会聖堂       | 1棟  | 昭和41年3月22日  | 大館市曲田   |
|       | 鳥潟会館(旧鳥潟家住宅)       | 8棟  | 平成23年3月22日  | 大館市花岡町  |
| 絵画    | 絹本阿弥陀来迎図           | 1幅  | 昭和35年12月17日 | 大館市比内町  |
| 工芸品   | 太刀 無銘 伝一文字成宗       | 1口  | 昭和40年2月23日  | 大館郷土博物館 |
|       | 刀 銘 大和大掾藤原正則       | 1口  | 昭和46年7月17日  | 大館市十二所  |
|       | 脇差 銘 栗田口一竿子入道忠綱彫同作 | 1口  | 昭和30年1月24日  | 大館市     |
|       | 小柄 金銀地杢目鍛 銘 正阿弥伝兵衛 | 1本  | 昭和38年2月5日   | 大館市十二所  |
|       | 鐔 竹林猛虎の図 銘 秋田住重具   | 1枚  | 昭和38年2月5日   | 大館市十二所  |
| 書跡・典籍 | 菅江真澄著作             | 46点 | 昭和33年2月5日   | 中央図書館   |
| 考古資料  | 鋒形石器               | 2点  | 平成5年4月9日    | 大館郷土博物館 |
|       | 塚ノ下遺跡出土土偶          | 1点  | 平成23年3月22日  | 大館郷土博物館 |
| 史跡    | 矢石館遺跡              |     | 昭和28年3月10日  | 大館市早口   |
|       | 矢立廃寺跡              |     | 昭和34年1月7日   | 大館市白沢   |
|       | 安藤昌益墓              |     | 平成24年3月23日  | 大館市二井田  |
| 天然記念物 | 金八鶏                |     | 昭和34年1月7日   | 大館市周辺   |
| 名勝    | 鳥潟会館(旧鳥潟家住宅)庭園     |     | 平成23年3月22日  | 大館市花岡町  |

## 大館市指定文化財

| 種別  | 名称            | 員数  | 指定年月日       | 所在地    |
|-----|---------------|-----|-------------|--------|
| 建造物 | 武家門           | 1棟  | 昭和51年1月20日  | 大館市比内町 |
| 絵画  | 絵馬額           | 2枚  | 昭和48年10月11日 | 大館市比内町 |
|     | 観経曼荼羅         | 1幅  | 昭和54年7月20日  | 大館市比内町 |
|     | 釈迦涅槃絵         | 1幅  | 昭和54年7月20日  | 大館市比内町 |
|     | 花鳥 佐竹義文       | 1幅  | 昭和54年7月20日  | 大館市比内町 |
|     | 花鳥 戸村後草園      | 双幅  | 昭和54年7月20日  | 大館市比内町 |
|     | 聖像画(イコン)      | 19点 | 平成3年9月3日    | 大館市曲田  |
|     | 釈迦涅槃図 紙本彩色    | 1軸  | 平成3年9月3日    | 大館市十二所 |
| 彫刻  | 大日如来像 木造      | 1体  | 昭和48年10月11日 | 大館市比内町 |
|     | 十一面千手観音菩薩像 木造 | 1体  | 昭和48年10月11日 | 大館市比内町 |
|     | 四天王像 木造       | 4体  | 昭和48年10月11日 | 大館市比内町 |
|     | 不動尊像 木造       | 1体  | 昭和48年10月11日 | 大館市比内町 |
|     | 毘沙門十王像 木造     | 10体 | 昭和48年10月11日 | 大館市比内町 |
|     | 延命地藏菩薩 木造     | 1体  | 昭和59年12月10日 | 大館市    |
|     | 虚空蔵菩薩 青銅造     | 1体  | 昭和59年12月10日 | 大館市花岡町 |
|     | 放光王地藏菩薩座像 青銅造 | 1体  | 平成13年3月5日   | 大館市    |

| 種別    | 名称            | 員数     | 指定年月日      | 所在地      |
|-------|---------------|--------|------------|----------|
| 工芸    | 脇差 銘 出羽住忠秀    | 1口     | 昭和52年3月22日 | 大館市      |
|       | 刀 銘 来国俊       | 1口     | 昭和52年3月22日 | 大館市      |
|       | 太刀 銘 京都住人菅原国長 | 1口     | 昭和52年3月22日 | 大館市十二所   |
|       | 琵琶            | 1基     | 昭和54年7月20日 | 大館市比内町   |
|       | 鯛口            | 1口     | 昭和54年7月20日 | 大館市比内町   |
|       | 赤絵茶壺 長康亭道三    | 1個     | 昭和54年7月20日 | 大館市比内町   |
|       | 刀 銘出羽住正近      | 1口     | 昭和55年3月4日  | 大館市      |
| 書跡・典籍 | 十二所土族屋敷絵図     | 1軸     | 昭和54年3月29日 | 大館郷土博物館  |
|       | 鸞斎書「六曲一双屏風」   | 1双     | 昭和56年3月30日 | 大館郷土博物館  |
|       | 扁額「十二天」       | 1面     | 平成3年9月3日   | 大館市十二所   |
|       | 真崎文庫          | 2,081点 | 平成17年9月1日  | 大館市中央図書館 |
| 考古資料  | 大型ナイフ形石器      | 6個     | 平成4年6月15日  | 大館郷土博物館  |
|       | 壺(珠洲焼)        | 3個     | 平成4年6月15日  | 大館郷土博物館  |
| 民俗芸能  | 山田獅子踊り        |        | 平成6年5月31日  | 大館市山田    |
|       | 蛭沢獅子踊り        |        | 平成6年5月31日  | 大館市岩瀬    |
|       | 代野番楽          |        | 平成6年5月31日  | 大館市岩瀬    |
|       | 独鈷囃子          |        | 平成12年12月6日 | 大館市比内町   |
|       | 大館囃子          |        | 平成13年8月29日 | 大館市      |
| 風俗慣習  | 田代岳の作占い       |        | 平成7年3月17日  | 大館市田代岳   |
| 史跡    | 道標石 達子森下      | 1基     | 昭和53年6月15日 | 大館市比内町   |
|       | 道標石 川久保       | 1基     | 昭和53年6月15日 | 大館市比内町   |
|       | 道標石 味噌内       | 1基     | 昭和53年6月15日 | 大館市比内町   |
|       | 板沢一里塚         | 1対     | 平成元年3月3日   | 大館市板沢    |
|       | ケラ木森一里塚       | 1基     | 平成元年3月3日   | 大館市二井田   |
|       | 十二所城代茂木家墓地    |        | 平成3年9月3日   | 大館市十二所   |
|       | 長坂一里塚         |        | 平成15年7月7日  | 大館市長坂    |
|       | 松峰山信仰遺跡群      | 26件    | 平成21年5月1日  | 大館市松峰    |
| 天然記念物 | 出川の櫓          |        | 昭和53年3月13日 | 大館市出川    |
|       | 御神木の櫓、イチイ     |        | 平成7年3月17日  | 大館市岩瀬    |

## 登録文化財

### 国登録有形文化財

| 種別  | 名称          | 員数 | 指定年月日     | 所在地 |
|-----|-------------|----|-----------|-----|
| 建造物 | 桜櫓館(旧桜場家住宅) | 1棟 | 平成11年7月8日 | 大館市 |

## 当市が歴史的風致維持向上計画策定を通じ目指す姿

1. 市民がふる里に誇りと自信を持って暮らす社会の実現  
(「歴史・文化・伝統」を発信し、「暮らしや営み」へ光をあて、物語を作る力を整え、将来の羅針盤へ)

2. 日々の営みが風土として大館に息づき未来へつなぐ景観づくり  
景観(今の暮らし)十年、風景(時間軸を感じる姿)百年、風土(時間軸の中に歴史・文化が読み取れるもの)千年

3. 文化財の保存と活用、公共施設の整備、伝統的な祭礼行事の再興  
(地域の魅力向上、良好な住環境形成、広域連携推進、観光振興、固定資産下落抑制)