

平成25年10月  
東京都杉並区  
→大館地域山神台



**自然の中で子育てしたい**

**栄さん(以下「栄」)** 移住については子どもが生まれた頃から3年ぐらい悩んでました。役者の仕事って東京にしかないから俺はそこにいたけど、暮らすなら秋田の方がいいだろうなって。それで県内を車でずつと回って歩いたんです。その中で大館にも来た。その後の東京での移住促進イベントで大館市の観光課も来ていて、そこで移住体験ツアーの話聞き、参加しました。**朝子さん(以下「朝」)** 娘が幼稚園に入るまでには移住したいという気持ちがあつて。幼稚園のこと、病院のこと、色々考えました。大館には、車で県内を回ったときに初めて来ました。入ったお店の店員さんが優しくあったのが印象的でした。

**朝** 近所のおばあちゃんたちが、すごく良くしてくださる。野菜とか菊をいただいたり。私話半分かくらい分からなくて、片言で会話をするときもあるけれど(笑) でもすごく親切に話してくれるんです。

**朝** 庭に居るのが楽しいので草抜きごっことか石取りごっことか言っただけに庭仕事をやらせてます(笑) 自然と関わりたくて田舎に行きたい人はいっぱいいると思う。今アロマが流行っているのも、半分は「自然回帰現象」なんですって。自然を求めていて、香りとかでそれを補いたい人がたくさんいるみたいです。

**おばあちゃんたちの優しさ**

お金がないと幸せじゃないという人も多いけど、幸せはその一点だけじゃない

やまざき **山崎** さかえ **栄さん・朝子さん** あさこ



栄さんは能代市、朝子さんは三重県津市のご出身。秋田への移住を考え、県内の市町村を見て回った後、大館市の移住体験ツアーに参加し、移住を決める。栄さんは市内の企業に勤めながら俳優業を、朝子さんは自宅でアロマ教室を行っている。

**生まれ初めての世界**

**朝** 雪が庭にあるのは、ありえない世界でした。ドラマや漫画でもあるじゃないですか、雪のシーン。でもどんなに待ち望んでも、三重では12月に降るなんてない。嬉しくなっちゃって娘と二人で毎日遊んでました。雪は楽しみの一つですね。

**劇場を作りたい**

**栄** 演劇のためだけの建物、ちゃんとした劇場を作りたい、それが一つの目標かな。サイズは関係ない、むしろ面白さや迫力はちっちゃい方が出ると思う。時間がかかってもいいから、お客さんの心を揺さぶるような、共感できるような舞台ができればいい。地元の人を巻き込んでね。



**どんな生き方をしたいか考えること**

**朝** 全く知らないところに行くという事は、心の支えになるような頼れる人、そういう存在は大事ですよ。私も幼稚園のこととか、色々親切にサポートしてもらったので、それは移住の理由として大きかったです。

**栄** 「お金がないと幸せじゃない」という考え方にずっと疑問を持っていて、幸せってその一点だけじゃないだろうと思う。

田舎暮らしをしたってアンテナを張ってる人はいっぱいいる。でもそこで生活できるかっていう現実問題がね、そこをクリア出来れば…。そして迷ったとき、最後に飛び込む何か、ものすごい大きなきっかけみたいなものがあればいい。あとはそれをフォローしてくれる人がいれば、移住者ももっと増えるんじゃないかと思えます。